

Órgano de comunicación del
Centro de Estudios Interdisciplinarios
de las Culturas Mesoamericanas, A.C.

Consejo editorial

Alba Patricia Hernández Soc
Ma. Eugenia Gutiérrez González
Rafael E. Villaseñor M.
Violeta Vázquez Campa

Contenido

La participación de los indígenas quichés en el conflicto armado interno de Guatemala 1980-1996 Alba Patricia Hernández Soc.....	1
Depósitos rituales: consecuencias de la guerra en dos sitios mayas prehispánicos Violeta Vázquez Campa.....	8
Enigmas de la guerra entre Copán y Quiriguá Ma. Eugenia Gutiérrez González.....	15
Estrellas y las guerras del Clásico maya Rafael E. Villaseñor M.....	27
Decapitación way y nagualismo en las vasijas policromas mayas: un análisis etnográfico, iconográfico y epigráfico Macarena López Oliva.....	44
La <i>Crónica de Chac Xulub Chen</i> : el discurso y la sumisión del linaje Pech como arma de lucha Deyanira Dávalos Arellano.....	58
Las montañas humanizadas: los volcanes del Altiplano Central Alicia María Juárez Becerril.....	64
Series de 9 y de 7 en los códices <i>Borgia</i> y <i>Cospi</i> Ofelia Márquez Huitzil.....	71
El poder y el dominio del tiempo en Nakbé Israel Espinosa Ramírez.....	86
Acerca de los autores.....	101

KinKaban, Año I, N° 1, enero – junio de 2012, es una publicación semestral, editada por el Centro de Estudios Interdisciplinarios de las Culturas Mesoamericanas, A.C. México, D.F., www.ceicum.org, contacto@ceicum.org. Dictaminada por especialistas a doble ciego. Editor responsable Rafael E. Villaseñor M. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo N° 04-2011-120911330400-203, ISSN: en trámite. Responsable de la última actualización de este número, departamento editorial, Rafael E. Villaseñor M., Av. Toluca N° 1047-A-3, Col. Olivar de los Padres, C.P. 01780. Fecha de última modificación, 20 de enero de 2012.

Los trabajos expuestos por los diferentes autores son de su exclusiva responsabilidad.

Editorial

Con este ejemplar nace un nuevo espacio en el que académicos e investigadores de las culturas mesoamericanas, así como de otras del continente americano, tendrán la oportunidad de dar a conocer sus más recientes estudios. La revista *KinKaban* es parte de los trabajos del Centro de Estudios Interdisciplinarios de las Culturas Mesoamericanas, A.C. Dada la naturaleza del CEICUM se abordarán temas desde diversas disciplinas dentro del campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

KinKaban conjunta dos vocablos comunes a varias lenguas mayenses para crear un término nuevo. *K'in* se refiere al sol, a los días y al tiempo; por un lado se asocia con la fuente de la vida y por el otro expresa el contexto temporal en el que el ser humano se desenvuelve. *Kab'an* significa tierra y alude tanto a la superficie como a la región debajo de ésta, el interior donde se guardan las cosas más preciadas, el agua, el maíz y todos los mantenimientos, incluso los huesos de los que los seres humanos fueron hechos por la acción de los dioses. En su acepción como superficie habitable, *kab'an* denota el espacio que, en conjunto con el término *k'in*, forma un difrasismo que expresa la relación tiempo-espacio, categorías del entendimiento esenciales para el ser humano.

Cada número de *KinKaban* estará destinado a un tema central y quedará abierto a incorporar artículos con tópicos distintos. El *dossier* de este número se centra en las guerras mayas, que se abordan en tres momentos: las que sostuvieron los mayas en tiempos prehispánicos, las que libraron en la época colonial y las que viven hoy en día. Además se presentan artículos que abarcan temas diversos como el antropomorfismo de las montañas, algunas series numéricas en los códices prehispánicos *Borgia* y *Cospi*, y el dominio del tiempo en Nakbé, ciudad preclásica del Petén guatemalteco. Los artículos son resultado de trabajos de investigación arqueológica, epigráfica y de etnografía, con un enfoque etnohistórico y antropológico.

KinKaban, publicación semestral, se constituye como un recinto donde especialistas en culturas mesoamericanas, antiguas y contemporáneas, difundan los avances de sus estudios en una plataforma que dé continuidad al ciclo de investigación y regeneración del conocimiento.

Bienvenidos a este nuevo tiempo-espacio.

Los editores